

# Parole di vita

 EDIZIONI  
MESSAGGERO  
PADOVA

BIMESTRALE  
DELL'ASSOCIAZIONE  
BIBLICA ITALIANA

ANNO LV  
N. 3  
Maggio-Giugno  
2010

ELISABETH PARMENTIER

**La Scrittura viva. Guida alle interpretazioni cristiane della Bibbia**

(Lettura pastorale della Bibbia), EDB, Bologna 2007, pp. 280, € 30,00.

La Bibbia, essendo il risultato dell'incontro fra Dio e l'uomo, è contemporaneamente opera di Dio e opera dell'uomo: la mediazione umana, che è stata indispensabile nella stesura dei testi sacri, risulta ugualmente necessaria per la sua interpretazione. Infatti chiunque accosta le pagine bibliche è chiamato alla fatica dell'ermeneutica, cioè all'intelligente lavoro di scoperta del messaggio divino attraverso le varietà umane di autori, epoche, generi letterali, stili, linguaggi e immagini. Quest'opera completa due lavori precedenti: *Guida di lettura dell'Antico Testamento* (a cura di T. Römer - J.-D. Macchi - C. Nihan) e *Guida di lettura del Nuovo Testamento* (a cura di P. Debergé - J. Nieuviarts), editi anch'essi da EDB. Infatti alla descrizione dei libri biblici l'autrice, docente di teologia pratica alla Facoltà di teologia protestante di Strasburgo, aggiunge la presentazione dei principali modelli di interpretazione biblica, invitando a un meraviglioso viaggio tra testo e lettori senza rinunciare né alla fede né alla ragione.

Parte dal modello kerygmatico, tipico della proclamazione ecclesiale; poi sviluppa il modello storico-critico che si è impegnato a ricercare l'autore e il testo nel loro contesto storico-culturale; quindi affronta i due modelli più attuali, quello strutturale-semiotico e quello narrativo, che mettono in evidenza il testo come si presenta nel concreto processo di comunicazione coi lettori; infine tratta il modello esperienziale, limitandosi all'ermeneutica femminista. La spiegazione dei vari metodi aiuta così il lettore a entrare nel dibattito che si svolge tra gli studiosi della materia, offrendo così varie opzioni di lettura che rendono possibile riscoprire che la Bibbia – come dice il titolo – è Scrittura viva, che dà vita e vivacità.

a cura di *Claudio Doglio*